

Koncert klavíristy Jana Bartoše se uskuteční 19. května

V čase mimořádných opatření bude počet posluchačů omezen, nutná rezervace míst!

Po domluvě s vedením města bude díky uvolňování restriktivních vládních opatření v nouzovém stavu možné, co se ještě na konci dubna zdálo nemyslitelným, uskutečnit koncert Kruhu přátel umění, na němž vystoupí klavírista Jan Bartoš. Je to koncert, jenž měl proběhnout v loňském prosinci, ale pro umělcovu nemoc byl přeložen na 19. května letošního roku.

Krnovský rodák Jan Bartoš má pro nás i tu zajímavost, že se vzdělával u stejných pedagogů jako Miroslav Sekera: nejprve u Zdeny Janžurové, později u Martina Ballého a na akademii u Miroslava Langera. Jeho supraphonské dvojCD s Beethovenovými sonátami získalo v zahraničí mimořádná ocenění.

A právě Beethoven bude ve svém letošním jubilejním roce základem Bartošova koncertu v Benátkách. Bude to Sonáta C dur, op. 2 č. 3 a po přestávce slavná Sonáta f moll, op. 57, nazývaná Appassionátou. Úvodem vystoupení zazní 8 preludií Miloslava Kabeláče, jednoho z největších českých skladatelů XX. století, jehož dílo bylo do nedávna jakoby v zapomnění i vinou politických poměrů za starých časů.

Koncert výjimečného pianisty evropského jména Jana Bartoše se bude konat v čase, kdy budou platit určitá omezení týkající se koncertního provozu. Důsledkem bude i to, že počet míst v malém sále Zálůžny (a jinde koncert být nemůže, neboť právě tam je znamenitý nástroj Steinway) bude značně omezen. Proto tentokrát bude pro posluchače nutné rezervovat si místa předem, a to telefonicky (nikoli SMS!) na čísle 326 362 724.

Koncert začíná v úterý 19. května v 19.30 hod. v malém sále novobenátecké Zálůžny.

Lubomír Filipec