

Klavírista Jan Bartoš vystoupí v Záložně

Mimořádně až 10. prosince na posledním letošním koncertu Kruhu přátel umění vystoupí v malém sále Záložny klavírista Jan Bartoš. Je posledním žákem snad největšího českého klavíristy dvacátého století, Ivana Moravce a v této sezoně spolupracuje jako interpret na přednáškovém turné geniálního rakouského pianisty Alfreda Brendela. Bartošovy nahrávky pro Supraphon získávají nejvyšší zahraniční ocenění. Pro nás je pak zajímavé, že v dubnu příštího roku vystoupí spolu s Miroslavem Sekerou na koncertu k poctě jejich společného učitele Miroslava Langera.

Pro benátský koncert vybral Jan Bartoš skladby, jež jako jediný český zástupce hrál na letošním Festivalu Rudolfa Firkušného. 8 preludií Miloslava Kabeláče a 23. sonátu f moll, op. 57 Ludwiga van Beethovena zvanou Appassionata. Miloslav Kabeláč (1908 – 1979) patří k největším českým skladatelům druhé poloviny XX. století a jeho osoba i dílo se i po jeho smrti netěšily přízni komunistického režimu. Zařazením cyklu osmi preludií, op. 30 z let 1954 - 56 do svých podzimních koncertů splácí Jan Bartoš stále přetrvávající dluh, který vůči tomuto velikému skladateli máme. Slavná Beethovenova sonáta je shodou okolností poslední skladbou, již jsem někdy počátkem tohoto století slyšel v Rudolfinu přednést Bartošovým učitelem Ivanem Moravcem. Program doplní dvě čísla z cyklu Sny (Zaniklé štěstí a V Čechách) Bedřicha Smetany.

Koncert Jana Bartoše slibující mimořádný zážitek začíná v úterý 10. prosince v 19 hodin a 30 minut v malém sále Záložny v Nových Benátkách.

(Máte-li zájem o více informací o koncertech v Benátkách, pošlete svou elektronickou adresu na kpu.ben@seznam.cz)